

## EXPÉRIENCE

---

### ARTISTE 2D SENIOR

- **Ludia** (août 2018 – présent)

Jeux et projets: *Disney Wonderful Worlds*, *DC Heroes and Villains*.

Tâches:

- Établir le style initial des environnements en pré production (*Disney Wonderful Worlds*).
- Établir le workflow de travail des artistes 2d (*Disney Wonderful Worlds*).
- Aider l'équipe d'artistes en donnant des directives, conseils et révisions (*Disney Wonderful Worlds*).
- Créer des concepts de personnages, environnements et accessoires.
- Créer des éléments visuels du jeu (éléments 2D variés, textures, etc).

### ARTISTE 2D SENIOR • DIRECTRICE ARTISTIQUE

- **Nvizio Creations** (janvier 2015 – août 2018)

Jeux et projets: *Eden Rising*, *Rollercoaster Tycoon World*, divers "pitches" et prototypes.

Tâches:

- Établir le style initial des environnements et personnages en pré production.
- Superviser les équipes d'artistes 2d et 3d en donnant des directives, conseils et révisions.
- Créer des concepts de personnages, environnements et accessoires.
- Créer des éléments visuels du jeu (matte paintings, textures, éléments 2D variés, etc).
- Créer des illustrations et storyboards pour des présentations de "pitch" et de marketing.

- **Funcom Games Canada** (avril 2011 – décembre 2014)

Jeux et projets: *LEGO Fusion*, *Pets vs Monsters*, *Age of Conan*, *Fashion Week Live*, divers "pitches" et prototypes.

Tâches:

- Créer des concepts de personnages, environnements et accessoires.
- Créer des éléments visuels du jeu (matte paintings, textures, éléments 2D variés, etc).
- Superviser les équipes d'artistes en donnant des directives, conseils et révisions.
- Modéliser et texturer des éléments 3D simples dans 3ds Max pour des prototypes.
- Créer des illustrations et storyboards pour des présentations de "pitch" et de marketing.

- **Carpe Diem Film & TV** (2008 – 2009)

Série télé: *My Life Me*.

Tâches:

- Superviser les équipes d'artistes 2d et 3d en donnant des directives, conseils et révisions.
- Créer des concepts d'environnements et accessoires.

2008 – 2011

## ILLUSTRATRICE (pigiste)

- **Blizzard Entertainment**

Illustration pour *Hearthstone* et le jeu de cartes à collectionner de *World of Warcraft*.

- **Les Éditions La Courte Échelle**

Couvertures pour la série de romans *Enigmae*.

- **Les Éditions Québec Amérique**

Couverture du roman *Cantin et Isaya, La Septième Guerre*.

1996 – 2010

## PEINTRE DE DÉCORS D'ANIMATION / DÉVELOPPEMENT VISUEL

- **Les Productions Champion**

Long métrage d'animation: *Les Triplettes de Belleville*.

- **Oasis Animation**

Séries télé: *Arthur* saison 14, *Pérusse Cité*.

- **Ciné Groupe Animation**

Séries télé: *Tripping the Rift* saisons 2 et 3, *Sagwa, the Chinese Siamese Cat*.

- **Sardine Productions**

Série télé: *My Goldfish is Evil*.

- **Cinar Animation** (maintenant **Cookie Jar Entertainment**)

Séries télé: *Postcards from Buster*, *Mona The Vampire* saisons 1, 3 et 4, *Country Mouse and City Mouse Adventures*, *Animal Crackers*, *Arthur*, *The Busy World of Richard Scarry*.

## FORMATION

---

1995 – 1996

**Design graphique**, Uqam

1993 – 1995

**Arts plastiques (D.E.C.)**, Cégep de Sainte-Foy

## DÉTAILS

---

Logiciels utilisés: **Photoshop**, **3ds Max**, **ZBrush**.

Équipée pour travailler de la maison.

Parle couramment le français et l'anglais.